

Questo spazio può  
essere tuo...

[clicca qui](#)

Wake Up  
**News**

Wake Up  
**News**

L'informazione  
che ti sveglia.

THURSDAY, MARCH 10, 2011

Sei qui: [Home](#) » [Cultura e Spettacolo](#) » **Euro Groove Department: virtuosismo sonoro**

## Euro Groove Department: virtuosismo sonoro

POST DI ALBERTO STAIZ

DATA: DICEMBRE - 18 - 2010

### Concerto Rock

Il Live degli U2 in Streaming su Cubovision webtv! Guardalo

[webtv.cubovision.it](http://webtv.cubovision.it)



f Share 31

### Annunci Google



Euro Groove Departement

Torna sul palco Euro Groove Department, trio funk-rock dell'alto milanese attivo già da diversi anni. La band è composta da **Marco Maggiore** alla batteria (allievo di Tullio de Piscopo), **Daniele Gregolin** alla chitarra (turnista di livello, ha suonato tra i tanti con Max Pezzali ed Iva Zanicchi) e **Luca Scansani** al basso (Zucchero, Giorgia). Un trio di assoluti virtuosi dello strumento che presentano una musica originale, potente ed accattivante, ultra-tecnica ma orecchiabile al tempo stesso.

In questa fredda serata di dicembre la band è apparsa come al solito in grande forma, nonostante la defezione di Luca Scansani, rimpiazzato egregiamente da **Matteo Bassi**, anch'egli turnista di altissimo livello. Solo sette i brani presentati dalla band questa sera, prima di dare spazio a Paul Warren ed alla sua **rock'n'roll** band. Il concerto si apre con il ritmo martellante di Acesulfame K, seguita a breve distanza da un'infuocata cover di *Purple Haze* di Jimi Hendrix, cantata da Gregolin. *Sniff the Beef* parte da un riffone degno del miglior Stevie Ray Vaughan, esplodendo poi in **virtuosismi** e cambi di tempo che mettono in luce le qualità tecniche elevatissime di ogni singolo componente del trio. Da notare la pregevole improvvisazione di Gregolin con l'uso del talk box. *Out for Lunch* è un'altra perla, tanto splendente quanto indefinibile, a metà strada tra funk e blues. Riduttivo sarebbe cercare di definire lo stile o il genere di ogni singolo brano in quanto le influenze delle band sono molteplici, come affermato dallo stesso Marco Maggiore: "Le nostre influenze sono così varie che sarebbe impensabile citare solo pochi nomi. Personalmente il mio stile si rifà a quelli che sono i mostri sacri della batteria, come Buddy Rich, Simon Phillips, Steve Smith, Vinnie Colaiuta, tanto per citare alcuni nomi." La serata prosegue con una delicatissima cover di *In your Eyes* di Peter Gabriel, che vede Marco Maggiore nei panni di cantante oltre che di batterista. La serata si chiude poi con *Optical Illusion*, *title track* del loro disco di esordio datato 2005, seguita a breve distanza da una conclusiva e devastante *Shark Attack*, pezzo ancora inedito.

Una band in forma smagliante che ha deliziato il pubblico per tutta la durata del concerto. Al momento Maggiore non pone delle scadenze nei **progetti futuri** della band: "Tutto è molto indefinito. Tutti e tre abbiamo diversi progetti in ballo. Siamo tutti turnisti e insegnanti e al momento pianificare con esattezza le registrazioni per il seguito di *Optical Illusion* risulta impossibile. Abbiamo già quattro pezzi completi e

registrati (*Acesulfame K*, *Shark Attack* e le due cover, tutti e quattro suonati questa sera) e abbiamo già le idee per altri pezzi. Il materiale comunque c'è e la voglia anche, da parte di tutti."



Euro Groove Departement in sede live

#### **Giustizia**

Diventa un professionista della Mediazione Civile! Chiedi info ora



#### **Banca Musica**

Social Network x chi fa Musica. Trova Contatti Giusti. Iscriviti Ora

Annunci Google

Riguardo al concerto di questa sera Maggiore si esprime in termini molto positivi: "Per noi è sempre un piacere trovarci sul palco, indipendentemente dalle attività che ognuno di noi ha. Il palco è la realizzazione ultima del **lavoro** fatto in studio, il luogo dove si può constatare direttamente la reazione del pubblico alla nostra musica. In particolare questa sera è stato interessante suonare con Matteo Bassi, che ha sostituito brillantemente Luca. A seconda del bassista con cui abbiamo suonato, le canzoni hanno preso ogni volta una forma diversa. Abbiamo girato diversi bassisti e tutti di altissimo livello. E non avrebbe senso cercare qualcuno che sostituisca alla perfezione il suo predecessore. Molto meglio avere un musicista che suona in maniera completamente diversa e modellare le canzoni di conseguenza. Ogni concerto diventa così una sfida."

La band dovrebbe tornare sul palco a gennaio. Ancora non sono definite le location, che verranno al momento opportuno segnalate sul sito internet ufficiale della band [www.eurogroovedepartment.it](http://www.eurogroovedepartment.it), dove è possibile leggere la storia musicale della band e dei suoi componenti e al tempo stesso acquistare sia il loro disco di debutto *Optical Illusion*, sia il **dvd live con Michael Manring** come ospite, pubblicato nel settembre 2010; registrazione del concerto tenuto dalla band al Teatro Cantoni di Legnano nel novembre del 2008.

La musica del trio è un concentrato di **potenza** e **tecnica** unite ad una eccezionale mescolanza di stili dal risultato quanto mai sorprendente ed inaspettato: la risposta a chi afferma che in Italia la buona musica non esiste più.

**Alberto Staiz**



Mi piace Piace a 31 persone.

**Acquista CD e DVD online**

Opera Lirica, Musica Classica RegISTRAZIONI Storiche, Paganini



**Iron Maiden Concerts**

Tutte le info sui concerti degli Iron Maiden in Italia e tanto altro

Annunci



**GD Star Rating**

loading...



**GD Star Rating**

loading...

**Condividi:**



**Articoli correlati:**

[Pearl Jam: 'ten' e lode \(0\)](#)

[Motorpsycho: "Heavy metal fruit" e i pregi della libert  creativa \(0\)](#)

[Mot rhead: pura energia rock \(0\)](#)

[Ligabue a Roma, sogni di rock'n roll in HD \(0\)](#)

[Concerto dei Muse, luci e rock a Torino \(0\)](#)

CULTURA E SPETTACOLO

MUSICA

NUOVE PROPOSTE

PRIMO PIANO

## Risposta

<input type="text"/>	Name
<input type="text"/>	Mail (no pubblicata)
<input type="text"/>	Website
<input type="text"/>	

Invia commento

Per inserire codice HTML inserirlo tra i tags `[code][code]` .